

2024

TPG-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: دراسات في الأدب العربي القديم
رمز المقرر: ٢٧٧٤١ عرب
البرنامج: ماجستير الآداب في اللغة العربية، (الأدب والنقد)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: كلية الآداب والفنون
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٤م
تاريخ آخرمراجعة: ٦ / ٨ / ١٤٤٦ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها..... ٤
- ج. موضوعات المقرر..... ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة..... ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق..... ٦
- و. تقويم جودة المقرر..... ٧
- ز. اعتماد التوصيف..... ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣) ساعة			
٢. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى، الفصل الثاني).			
٤. الوصف العام للمقرر			
يتناول هذا المقرر تاريخ الأدب العربي القديم، وأهم قضاياها، وروايته وتدوينه، وأهم سماته وأبرز خصائصه.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بتاريخ الأدب العربي القديم، وأهم قضاياها؛ مثل قضية نشأة الأدب وروايته وتدوينه، ومصادره، وموضوعاته، وقضية الانتحال. والأجناس الأدبية، وسماتها وأبرز خصائصها.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٢٦	٧٩
٢	التعليم الإلكتروني	٤	٢١
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٦	٧٩
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر) حلقات بحث	٤	٢١
	الإجمالي	٣٠	١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يعرف بعمق ظروف نشأة الأدب العربي وطرق وصوله إلينا، وأهم أعلامه.	٢ع	المحاضرة العلمية - العصف الذهني	الاختبارات التحريرية
1.2	يذكر بدقة أهم القضايا التي أثرت حول الأدب العربي القديم.	٢ع	المحاضرة العلمية - النقاش الموجه - التكليفات والواجبات.	الاختبارات التحريرية
1.3	يحدد خصائص الأجناس الأدبية في الأدب القديم، وأهم موضوعاته.	٣ع	المحاضرة - القراءة الحرّة، النقاش الموجه.	الاختبارات التحريرية - المناقشة الشفوية.
2.0	المهارات			
2.1	يقارن بين موضوعات الشعر وفق أسس لغوية وفنية.	٢م	المحاضرة العلمية - التكليفات العملية - الحوار المفتوح	الاختبارات التحريرية - تقييم التكليفات.
2.2	يوظف المنهج العلمي المناسب من المناهج الحديثة؛ للتعامل مع نصوص الأدب القديم.	١م	المحاضرة - التكليفات والواجبات - التدريب العملي.	الاختبارات التحريرية - تقييم التكليفات
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	يلتزم بالأخلاق المهنية في مناقشة الآراء المختلفة، والقضايا الأدبية المثارة.	ق ١	التكليفات العلمية. النقاش الموجه- التعليم التعاوني.	تقييم التكليفات- بطاقات الملاحظة
3.2	يشارك بفاعلية ضمن فرق الأنشطة الأدبية كعضو وكقائد	ق ٢	التكليفات- التطبيقات العملية.	تقييم التكليفات- المتابعة والتوجيه

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمة عن اللغة العربية وتكونها، وظروف نشأتها، وأنها لغة الأدب.	٢
٢	البدايات الأولى التي وصلتنا من الأدب العربي- نشأة الشعر الجاهلي ، وأوليته وغنائيه ، ونفاوته بين القبائل .	٤
٣	مصادر الشعر القديم، وروايته وتدوينه.	٤
٤	قضية الانتحال في الشعر القديم.	٤
٥	الأجناس الأدبية في الأدب القديم.	٤
٦	أغراض الشعر، وبناء القصيدة في الأدب القديم.	٤
٧	أثر الإسلام في الأدب... وموقفه من الشعر. تطور الأدب في عصر صدر الإسلام وبنو أمية.	٤
٨	الصراع بين القديم والجديد في الأدب في العصر العباسي.	٤
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية جماعية)	الثامن	٥%
٢	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية فردية)	الثالث عشر	٥%
٣	اختبار الأعمال الفصلية الأول	السابع	٢٠%
٤	اختبار الأعمال الفصلية الثاني	الثاني عشر	٢٠%
٥	الاختبار النهائي	السادس عشر	٥٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>– ضيف، شوقي، تاريخ الأدب العربي – العصر الجاهلي، دار المعارف، القاهرة، مصر، ٢٠٠٥م</p> <p>– رومية، وهب أحمد، شعرنا القديم والنقد الجديد، سلسلة عالم المعرفة عدد، مارس ٢٠٧، الكويت، ١٩٩٦م.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>– العاني، سامي مكي، الإسلام والشعر، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، ١٩٩٠م.</p> <p>– خفاجي، محمد عبد المنعم، الحياة الأدبية في الشعر الجاهلي، دار الجيل، بيروت.</p> <p>– مكي، الطاهر أحمد، دراسة في مصادر الأدب، دار الفكر العربي، القاهرة.</p> <p>– ضيف، شوقي، تاريخ الأدب العربي – العصر الإسلامي، دار المعارف، القاهرة، مصر.</p>	المراجع المساندة
<p>– موقع المكتبة الرقمية السعودية</p> <p>– موقع لسان العرب القسم الخاص بالأدب الحديث</p> <p>https://www.lisanarb.com/?m=1</p> <p>– موسوعة الكتب الإلكترونية العربية https://maslak.wata.cc/?p=6773</p> <p>– المكتبة الوقفية للكتب المصورة /https://waqfeya.net</p> <p>– شبكة الفصحى لعلوم اللغة العربية.</p> <p>– موقع الكتاب العربي.</p> <p>– موقع الوراق.</p>	المصادر الإلكترونية
<p>– دواوين الشعراء الجاهليين والمخضرمين.</p>	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة مجهزة بوسائل عرض حديثة، وطاولات متعددة الاستخدامات. وقاعة للطالبات مجهزة بدائرة بث مباشر.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)
دائرة بث مباشر – جهاز عرض بيانات	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
–	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	- الأساتذة الزائرون. - الطلاب - أساتذة المقرر.	- ورش العمل - الاستبانات
فاعلية طرق تقييم الطلاب		
مصادر التعلم	- الطلاب - الأساتذة الزائرون. - الطلاب	- المراجعة الدورية للمفردات - مراجعة تقارير المقرر - موازنة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	- الأساتذة - المناقشون الخارجيون.	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - مناقشة الرسالة. - تقييم التكاليف وأوراق العمل
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	الجلسة الثالثة عشر.
تاريخ الجلسة	١٤٤٦ / ٨ / ٦ هـ